**Comunicato stampa evento 23 Aprile 2022**

**“William Bavone, Gianluca Morozzi ed Eliselle, presentano i volumi**

**“Istinti distruttivi” e “Pirati e gregari”**

**Libreria Piccoli Labirinti, via Gramsci 5, int Galleria Santa Croce, Parma**

Sabato 23 Aprile, presso la libreria Piccoli Labirinti di Parma, saranno ospiti, dalle 18, gli autori William Bavone, Gianluca Morozzi ed Eliselle, per presentare due antologie di racconti, varie, accattivanti e trasversali dal titolo “Istinti distruttivi” e “Pirati e Gregari”

Due antologie corali in cui si amalgamano le voci degli autori senza che se ne perda l’identità.

Entrambe edite da Augh edizioni

Prenotazione per email (piccolilabirinti.parma@gmail.com) o per whatsapp ai numeri 3200271166/ 3282037394

**Pirati e Gregari**

Il ciclismo è una scia di uniformi colorate su un’infinita lingua d’asfalto monocromatico; la sfida tra l’essere umano e la natura, tra i muscoli e la gravità, tra la perfezione meccanica e l’ostacolo imprevedibile. Dai ventidue racconti affiora la gamma delle emozioni suscitate da questo sport che assurge a metafora della vita, in particolar modo in Italia. La provincia è stata un’incubatrice per
intere generazioni di ciclisti, che hanno mosso le prime pedalate per necessità, per voglia di riscatto, per emergere dal silenzio e dalla solitudine del gruppo e partire in volata, a tagliare il traguardo di un’esistenza dignitosa. C’è spazio anche per le leggende internazionali che hanno gareggiato nelle avvincenti tappe ambientate lungo la Penisola. Ogni storia porta con sé un ricordo, dolce o amaro che sia; fatto sta che quando si sale in sella non c’è maglia nera che tenga. La passione brucia a tutti i livelli, dalle ribalte più blasonate al dilettantismo, passando per chi, su due ruote, si guadagna semplicemente da vivere. Un’antologia dedicata a un simbolo del nostro Paese: la bicicletta.

**I curatori:**

**Marco Proietti Mancini** è nato a Roma nel 1961. Ha pubblicato cinque romanzi e due raccolte di racconti, inoltre è stato autore e curatore in molti progetti per antologie di racconti.
**Carmelo Pecora** è nato a Enna nel 1959. Ha pubblicato numerosi romanzi nonché racconti presenti in antologie; dai suoi libri sono stati tratti degli spettacoli di reading teatrale.
**Davide Pappalardo** è nato nel 1976 alle pendici dell’Etna. Al suo attivo ha tre romanzi e diversi racconti, tutti di genere noir/hard boiled.

**“Istinti distruttivi”**

Sei nella giungla, baby. E morirai”.

Questa antologia di racconti è forgiata sulla tracklist di Appetite for Destruction, autentico menhir dello street rock targato anni Ottanta. Tredici penne illustri hanno prestato il proprio talento alla rivisitazione dei brani nella forma del racconto. Il risultato è un corollario di suggestioni ispirate da alcuni dei pezzi più celebri e selvaggi della discografia dei Guns N’ Roses. Treni notturni e città paradisiache trovano un riscontro in drammi quotidiani, misteri da risolvere, controversie da appianare. L’animo umano viene sondato nei suoi aspetti più nudi e crudi, senza filtri. Proprio come nei testi e nei riff buttati giù da Axl, Slash e compagni nella loro inimitabile avventura artistica.

 **I curatori:**

**Jacopo Montrasi** (1976) è nato e cresciuto nella provincia di Milano. I suoi scritti hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il terzo posto alla XLV edizione del premio “Writers Magazine Italia”. Suoi racconti sono stati pubblicati in raccolte, antologie e riviste. Le Memorie dell’Ombra (Bertoni Editore, 2018) è il suo romanzo d’esordio. Nell’agosto 2020 si è aggiudicato il premio “Delos Passport” con il racconto lungo Fuerte Apache. A settembre dello stesso anno ha vinto – ex aequo – la prima edizione del “Termini Book Festival”. Nel 2021 una sua poesia è stata inclusa nell’antologia poetica Inno alla Morte curata da Bruno Mohorovich (Bertoni Editore).

**William Bavone** (1982) è salentino di nascita e parmense d’adozione. Laureato in Economia, ha collaborato con diverse riviste di geopolitica italiane e argentine. È analista per la rivista “Scenari Internazionali”, membro del comitato accademico della rivista universitaria interdisciplinare “Perspectivas” e autore di numerosi saggi di geopolitica. Con la saggistica ha vinto il premio “Nabokov” (2014) ed è risultato nella rosa dei finalisti del premio “Carver” (2020). Con Bertoni Editore ha pubblicato i romanzi Play (2017), Delirium (2018) e Booyaka (2020), mentre con Delos Digital Il buio negli occhi (2021) e La Trochita (2021). Tre sue poesie compaiono nelle antologie poetiche Inno all’Amore, Inno alla Morte, Inno all’Infinito (Bertoni Editore, 2021).